

Détourer et nettoyer une photo avec le logiciel Photofiltre

Objectif :

Nettoyer un cliché afin de le rendre le plus propre possible

Pré-requis :

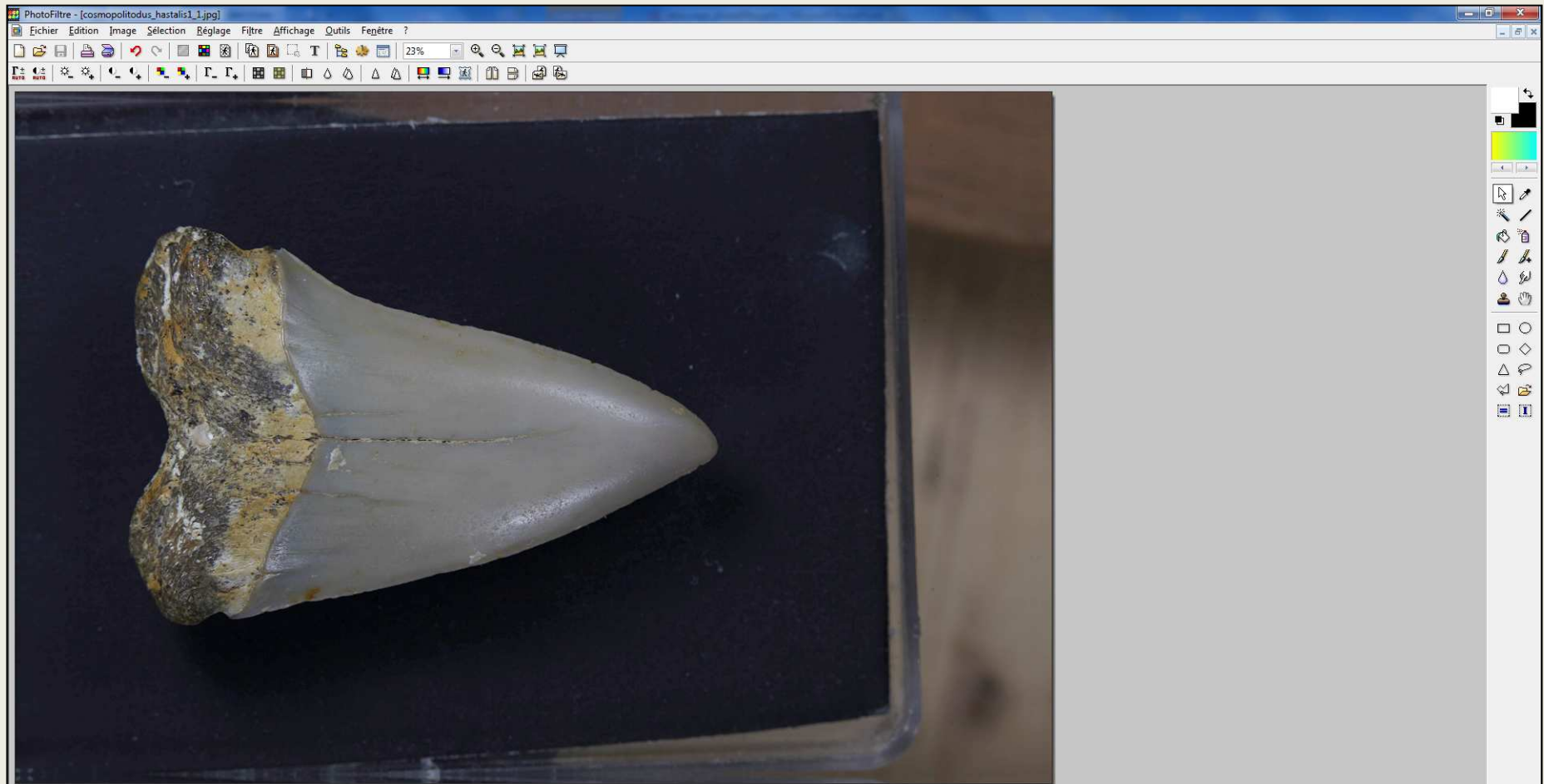
- a) PC sous Windows XP ou supérieur
- b) Photofiltre installé sur le PC (voir procédure d'installation si ce n'est pas déjà fait)

http://vertebresfossiles.free.fr/photographie/softs/installation_photofiltre.pdf


- c) Travailler sur des images de grande taille et bonne qualité (plus l'image est réduite, moins le rendu sera bon)

Procédure écrite le Mardi 7 Juin 2016
Jean-François LHOMME
hybodius95@yahoo.fr
www.vertebres-fossiles.com
Version 1.0

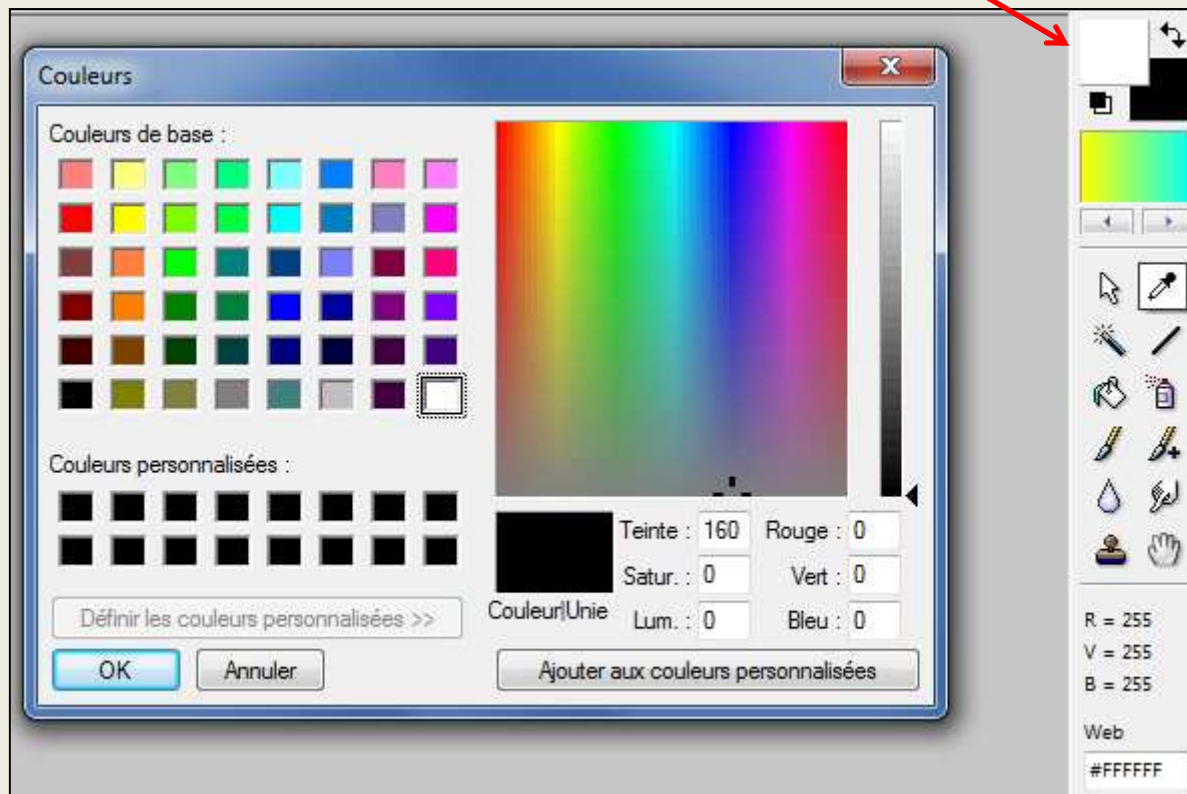
- 1) Commencer par ouvrir une photo à nettoyer, par le menu *Fichier*, puis *Ouvrir* sélectionner la photo en question (**il est conseillé de travailler sur une copie**)



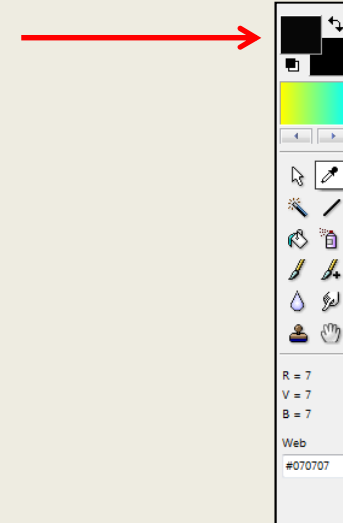
2) Avec la palette d'outils située à droite (au cas où elle n'est pas apparente, allez dans le menu *Affichage* puis *Palettes d'Outils* ou par le raccourci clavier Ctrl + L)

3) Cliquer sur l'outil pipette  pour sélectionner la couleur de fond qui sera utilisé pour remplir et modifier le fond de l'image

Avec la pipette double cliquer dans la zone suivante, puis dans l'écran de gauche, sélectionner la couleur désirée, puis cliquer sur OK en bas à gauche



4) Désormais la couleur de fond donc de remplissage de l'image sera noir



5) Avant de commencer à travailler sur le détourage, il est bien de faire deux opérations facilitant le détourage :


a) Recadrer l'image (voir procédure ci-dessous)

http://vertebresfossiles.free.fr/photographie/softs/recadrement_photo.pdf

b) Redimensionner l'image (plus cette dernière sera petite, moins ce sera long et plus facile à traiter, voir procédure ci-dessous) taille idéal dans le traitement des photos 1000 x 1000 pixels

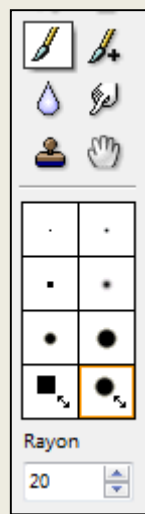
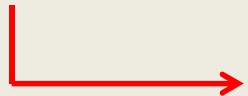
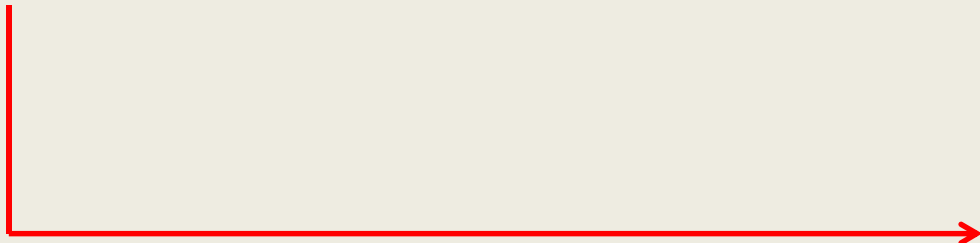
http://vertebresfossiles.free.fr/photographie/softs/redimensionner_image_photofiltre.pdf

6) Le détourage peut être fait avec deux outils principaux

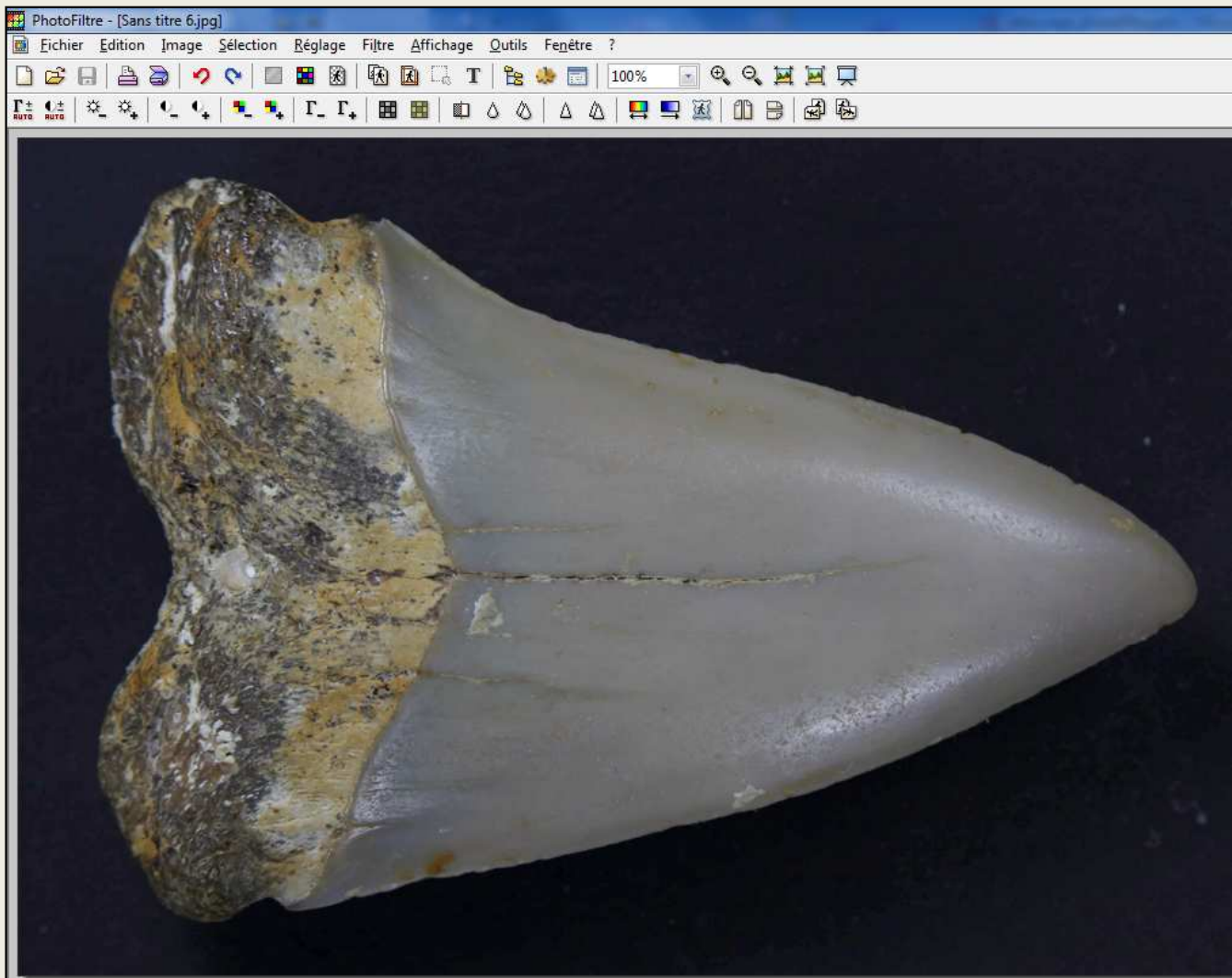
L'outil de remplissage  (efficace sur un fond unis et avec un spécimen se détachant bien du fond)

et

L'outil pinceau  dont on peut régler à la fois la taille et la forme




Forme et taille
de l'outil pinceau
Rayon devient actif
Si l'on choisit la forme
En bas à droite




L'image à été recadrée et redimensionnée
Dans ce cas 1000 x 689 pixels




7) Penser à enregistrer l'image avant de commencer le détourage

Cliquer sur l'outil de remplissage,  ayant la même couleur que le fond de l'image puis le déplacer sur l'image et faire un clic gauche, ce qui aura pour effet de remplir le fond soit dans sa totalité, soit en partie.

Si le remplissage n'est pas complet, faire une sauvegarde en cliquant sur l'icône de sauvegarde  ou **Ctrl + S** sur le clavier, avant de recommencer l'opération en cliquant sur une autre partie de l'image.

Une fois que le remplissage à été fait et que l'ensemble semble homogène, vous pourrez utiliser l'outil pinceau afin de terminer le plus finement possible.

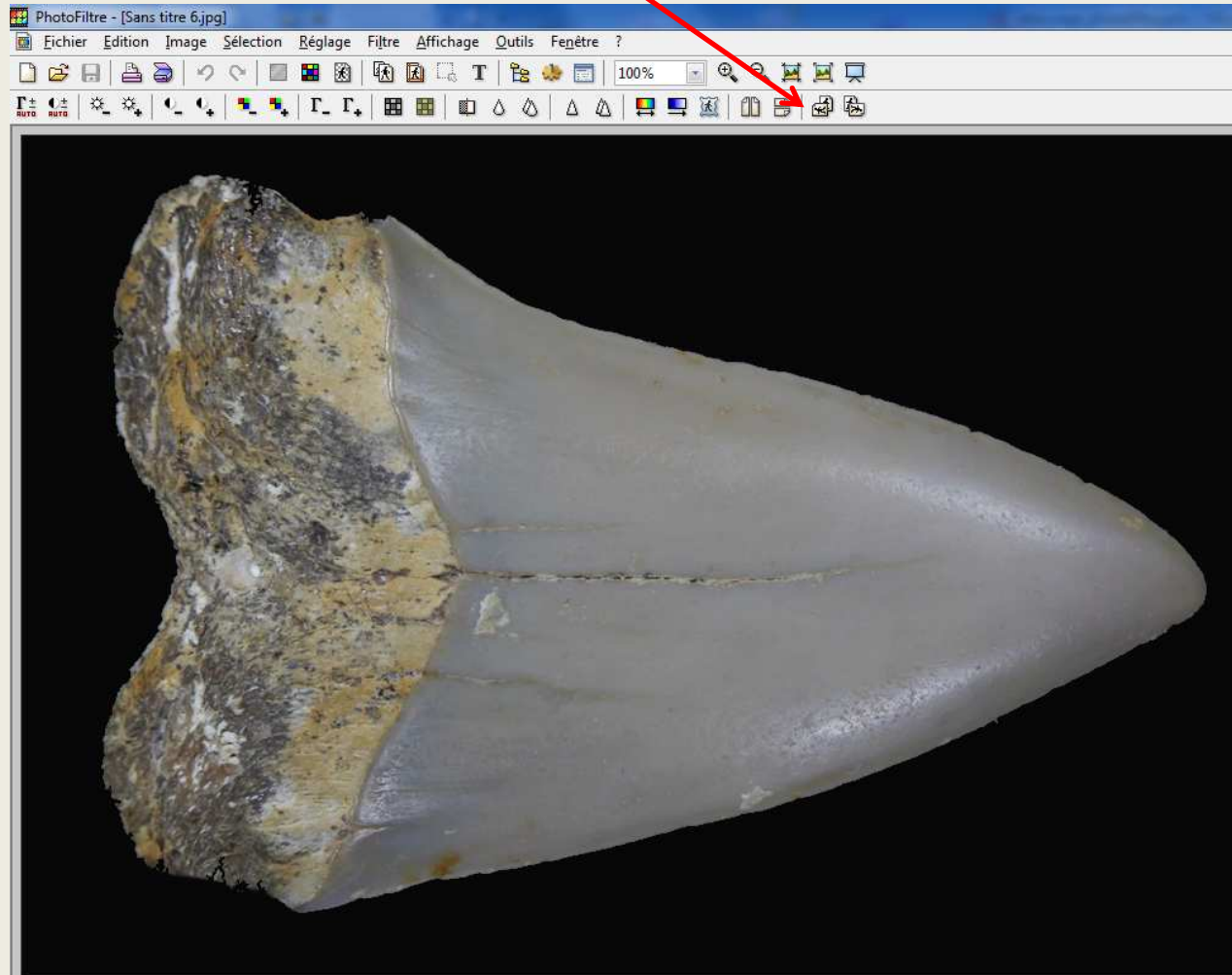
Pour cela cliquer sur l'outil pinceau  dans la barre d'outils à droite, puis en maintenant le clic gauche de la souris enfoncé, vous irez effacer les parties non remplies.

!!! IMPORTANT : PENSER A SAUVEGARDER REGULIEREMENT !!!

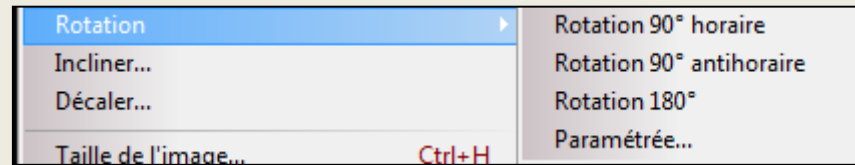
Pourquoi sauvegarder régulièrement ?

Ceci vous permettra en cas de fausse manipulation de revenir en arrière par le biais des touches Ctrl + Z sans à tout avoir à recommencer trop souvent)

L'image est désormais « nettoyée » vous pouvez la retourner en cliquant sur l'une des Deux icônes situées ici



Ou par le menu *Image* puis *Rotation*, soit en sélectionnant l'une des trois valeurs Déjà proposées



Ou en sélectionnant *paramétrée...*, puis en saisissant la valeur

Soit avec un – moins devant le chiffre pour inverser la rotation ou sans rien devant = inversion normale (faire attention à la couleur de rotation, rester dans le même ton que votre image).



De nombreuses autres fonctions permettent d'améliorer la qualité de l'image
Éclaircissement, flou, adoucir, correction gamma, saturation – et +, contraste
Luminosité

Il appartient à chacun d'effectuer et tester ces différents réglages en fonction
Des spécimens et des fonds utilisés.

Pensez à toujours travailler sur des copies (sauvegarde en cas de nombreuses
Erreurs, car même si l'on peut annuler les 20 dernières opérations en appuyant
Sur les touches clavier Ctrl + Z, il est toujours mieux d'avoir une copie)

Comme déjà dit plus haut, pensez à faire des sauvegardes entre chaque opérations
Importantes et de manières régulières afin de maximiser vos chances d'avancer
Rapidement.

Je suis loin d'avoir abordé toutes les possibilités qu'offre ce logiciel, vous trouverez
Probablement d'autres méthodes de travail, plus efficaces et plus rapides au fur et à
Mesure de l'utilisation de ce logiciel.

N'hésitez pas à me contacter pour me faire part
de vos remarques

[Hybodus95 at yahoo.fr](mailto:Hybodus95@yahoo.fr)

www.vertebres-fossiles.com