## Installation et utilisation de CombineZ

A quoi sert CombineZ ?

Avant de commencer il faut comprendre en quoi CombineZ va vous aider à créer de meilleurs clichés.

Lorsque vous prenez des clichés vous avez du remarquer que la zone de netteté n'est que partielle, sur la hauteur du spécimen.

La solution consiste à prendre différents clichés à des hauteurs de netteté différentes, puis de les compiler, c'est à cela que sert CombineZ, assembler les différentes zones de netteté à partir de plusieurs clichés, ce que l'on nomme le Stacking (empilement en français)

Procédure écrite le 30 janvier 2016 Jean-François LHOMME <u>hybodus95@yahoo.fr</u> Version 1.0 Pré requis :

+ Un PC sous Windows XP ou supérieur

+ Avoir téléchargé le logiciel CombineZ

+ Avoir une série de clichés pris à différents niveaux de netteté

Si vous n'avez pas encore téléchargé l'application, commencez par effectuer Le téléchargement à l'adresse suivante (il s'agit d'un fichier compressé au Format ZIP de Windows 10)

Cliquer sur le lien, puis une fois qu'il est téléchargé, ce dernier se trouvera dans Le dossier Téléchargement de votre profil

Double cliquer dessus pour le décompresser, sur le bureau de windows

http://vertebresfossiles.free.fr/photographie/softs/combine\_z.zip

Pour faciliter le lancement créer un raccourci de l'application sur le bureau De Windows 1) Lancer l'application, pour cela double cliquez sur l'icône CombineZ



2) Ajouter les photos à compiler, en passant par le menu *File*, puis *New* 

È C	ombineZ5								
<u>F</u> ile	Macro	<u>V</u> iew	<u>S</u> tack	Fr <u>a</u> me	<u>R</u> ectangle	<u>P</u> oints	Fi <u>l</u> ter	Help	<u>U</u> ndo
	*New								_
*Resume Work									
	*Load Frames								
	Import Fra	ame							

3) Sélectionner les clichés à compiler (clic sur la première puis en maintenant la touche Shift enfoncée, sélectionner la dernière image avec le clic gauche de la souris.



## 4) Ne rien faire durant l'opération de progression d'ouverture des images

CombineZ5 Progress	
Load Frame(s) Pixel Format 21808 Filter Initializeation (Please be patient) (0) IMG_8846 (1) IMG_8845 (2) IMG_8844 (3) IMG_8843 (4) IMG_8842 (5) IMG_8841 (6) IMG_8840	
Copy Selected Lines to Clipbo	ard
Minimize	Cancel

## 5) Lancer le stacking (empilement), pour cela menu *Macro* puis *Do Stack*



5) Durant la phase de stacking, ne rien faire	CombineZ5 Progress  (1) IMG_8866 (2) IMG_8864 (3) IMG_8862 (4) IMG_8860 (5) IMG_8858 (6) IMG_8856 (7) IMG_8856 (7) IMG_8854 (8) IMG_8852 (9) IMG_8850 (10) IMG_8848 (11) IMG_8848 (11) IMG_8846 (12) IMG_8844 (13) IMG_8842 (14) IMG_8842 (14) IMG_8848 (15) IMG_8838 *Set Undo Point for Quick Undo *** Executing Do Stack Macro *** (Main Window Hidden) Select All Balance Colour and Brightness (Global)
	Copy Selected Lines to Clipboard Minimize Cancel

6) Lorsque le stacking est terminé, il faut sauvegarder l'image, cliquer sur le Menu *File*, puis *Save Frame/Picture as* 



7) Sélectionner l'emplacement et le nom de fichier de la sauvegarde, puis cliquer sur *Enregistrer* en bas à droite



8) Laisser le taux de compression à **70**, puis cliquer sur le bouton **OK** 



7) Sélectionner l'emplacement et le nom de fichier de la sauvegarde, puis cliquer sur *Enregistrer* en bas à droite

Désormais la compilation de stacking est terminée, il suffit de renouveler l'opération Autant de fois que nécessaire.

Puis de nettoyer les éléments autour du spécimen avec le logiciel Photofiltre

Voir la procédure d'installation et d'utilisation de ce dernier :

http://vertebresfossiles.free.fr/photographie/softs/installation\_photofiltre.pdf

Vous pouvez voir la même procédure sur Youtube, expliquée en vidéo Procédure vidéo sur Youtube (publiée le 3 janvier 2015) durée 6 minutes et 39 secondes

https://www.youtube.com/watch?v=PLI6KIJpFHY